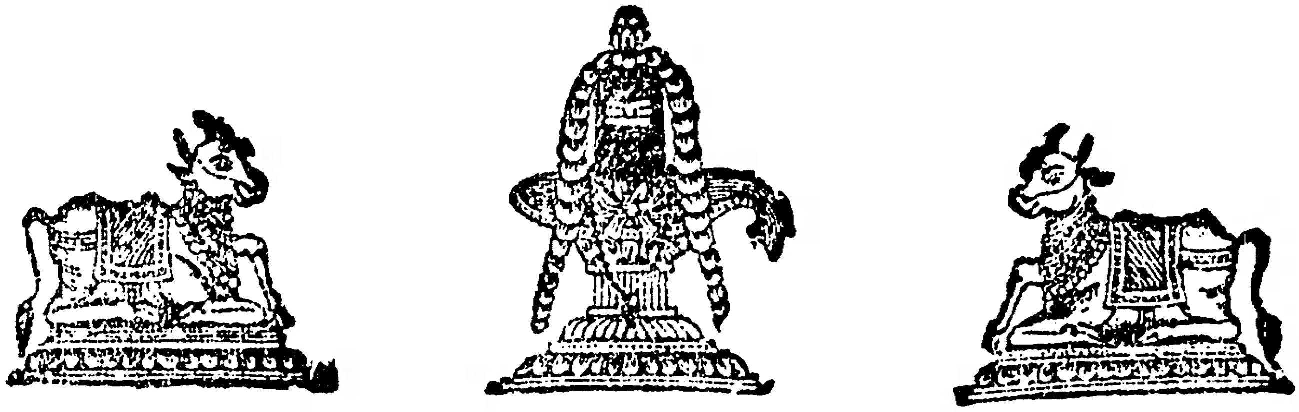
உ

சிவமயம்.



திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளும்
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும்

அருளிச்செய்த

திருக்கேதீச்சரத் தேவாரப்பதிகங்களும்

தக்ஷிண கைலாச மான்மியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள

திருக்கேதீச்சர மகிமையும்.

வித்துவசிரோன்மணி
ந. ச. பொன்னம்பலம் பிள்ளை அவர்கள்
இயற்றிய உரையுடன் கூடியது.

—0—

திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபையார்
வெளியீடு 5.
123, காலி ரேட்டு, பம்பலப்பிட்டி, கொழும்பு 4.

"சிவ வழிபாடும் கொடையும் அடிமைத்திறமும் எங்கள் கடமை"
(ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

"தொண்டர் நாள் தொறுந்துதிசெய
அருள்செய் கேதீச்சர மதுதானே"

மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் என்னும் மூன்றும் சிறந்து பொருந்திய திருக்கேதீச்சரத்தின் பழமை சரித்திர காலத்திற்கு முற்பட்டது. புராண இதிகாச காலத்தையுங் கடந்து நிற்பது. பல்லாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னரே இலங்கையின் பெருமைக்கு முக்கிய காரணங்களாய் இருந்தவற்றுள் இத்திவ்விய க்ஷேத்திரமுமொன்றாகும்.

சிவஸ்தலங்கள் ஆயிரத்தெட்டினுள் சமய குரவர்களால் பாடப் பெற்றவை இருநூற்றெழுபத்து நான்காகும். இத்திவ்விய ஸ்தலங்களுள் திருக்கேதீச்சரமும் திருக்கோணமலையும் இரு கண்ணென அமைய இலங்கைக்குச் சிவபெருமான் அருள்பாலித்துள்ளார்.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் தேவாரத்திருப்பதிகங்களால் துதித்த ஒன்றே திருக்கேதீச்சரமானது காசி, சிதம்பரம் ஆகிய திவ்விய க்ஷேத்திரங்கட்கிணையான தொன்றெனக் குறிப்பதாகும். அன்றியும் அப்பர் சுவாமிகளும் தமது திருத் தாண்டகத்தில் :—

"பூதியணி பொன்னிறத்தர் பூணநூலர்
பொங்கரவர் சங்கரர் வெண் குழையோர் காதர்
கேதீச்சரம் மேவினார்........."

என்று போற்றிப்பணிந்துள்ளார்கள்.

இப்புண்ணிய க்ஷேத்திரத்தின் பழம் பெருமைக்கும் மகிமைக்கும் ஏற்றபடி அங்கே இருக்கும் ஆலயத்தைச் சைவ சமயக் கோட்பாடுகளுக்கிணங்கப் புதுப்பிப்பதற்கும் பரிபாலிப்பதற்கும்

நந்தனவனம், மடங்கள், வேதாகம பாடசாலை, வாசிகசாலை, கலைக் கூடம், வித்தியாசாலைகள், முதலியன அமைத்து மேன்மைகொள் சைவ நீதி உலகமெல்லாம் விளங்கச்செய்யவும்; இன்னும் சமய வளர்ச்சிக்காகக் கோவில்கள் முதலிய ஸ்தாபனங்கள் பரிபாலிக்க வும்; ஞானம், கலை, பண்பாடு என்பனதொன்னிலை அடையச் செய்யவும் வேண்டி 1948ம் ஆண்டு ஒக்டோபர்மாதம் 24ந் திகதி திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபை இறைவனருளால் தோன்றிற்று.

தற்போதுள்ள ஆலயத்தில் அத்தியாவசியத்திருத்தங்களைச் சபையின் முன்னைநாள் உப தலைவரும் தர்மகர்த்தாவுமாகிய மதுரை ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் திருப்பணிச் சபையின் வேண்டுகோளால் தமது செலவில் செய்து முடித்துக் கும்பாபிஷேகத்தையும் நடத்திவைத்திருக்கிறார்கள்.

இப்புண்ணிய தலத்திலே சைவ சாஸ்திர முறைப்படி அமைந் ததோர் சிவாலயத்தை மீண்டும் நிர்மாணிக்கவேண்டி 1953ம் ஆண்டு மார்ச்சு மீ 27ம் திகதி அஸ்திவாரமிட்டுக் கட்டிடவேலை நடந்து வருகின்றது.

தேவார திருப்பதிகங்களில் போற்றப்பட்ட பாலாவித் தீர்த்தமும் அடியார்கள் பாவிக்கக்கூடியதாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக் கிறது.

திருப்பணிச்சபையின் முயற்சியால் திருக்கேதீச்சரத்தில் தபால் தந்தி, டெலிபோன் நிலையங்களும், ரோட்டு, குடி தண்ணீர் உட்பட பல வசதிகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

யாத்திரிகர் வசதிக்கும், சைவ வளர்ச்சிக்குமாக இச்சபை திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பெயரால் திருக்கேதீச்சரத் தில் ஒரு மடம் நிறுவி இருக்கிறது. தேவாரம்பாடி இத்தலத்தைத் துதி செய்த மற்ற நாயனாராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பெய

ரால் இங்கு இன்னும் ஒரு மடத்தை நிறுவுவதற்கு அன்பர்கள் பலர் விருப்பப்படுகின்றனர். இறைவனருளால் அவர்களது எண்ணம் நிறைவேற வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

திருக்கேதீச்சரத்தில் சைவ வளர்ச்சிக்கென சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பாடசாலைக்கு வித்தியா பகுதியால் நன்கொடை உதவச்செய்ய ஆவன செய்தும், இன்னும் பாடசாலைக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் வேண்டியன செய்தும் இச்சபை தொண்டாற்றுகிறது.

இச் சபை இலங்கை வித்தியாபகுதிக்கு விண்ணப்பித்த பின்னர் பொதுக் கல்வித் தராதரப் பரீக்ஷைக்குரிய பாடவிதானத்தில் சமய பாடத்திற்குத் திருக்கேதீச்சரம் திருக்கோணமலை ஆகிய ஸ்தலங்களுக்குரிய தேவார திருப்பதிகங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இத் தேவாரத் திருப்பாடல்களைத் தினந்தோறும் பாராயணஞ் செய்யவேண்டியது சைவ நன்மக்களது முக்கிய கடமைகளுள் ஒன்றாகும். நமது நாட்டிலுள்ள புண்ணிய க்ஷேத்திரத்தைக் குறித்து மகான்கள் அருளிய திருப்பாடல்களை நாம் அடிக்கடி பக்தி சிரத்தையோடு பாராயணஞ் செய்வதால் நாடு செழித்து நமது சமயம் தழைத்து மக்கள் நல்வாழ்வு பெறுவர் என்பது திண்ணம்.

கொழும்பு பழைய புதிய கதிரேசன் கோவில்களும் நகரத்தாரும் (செட்டியார்கள் சமூகம்) பாரம் பரியப்படி இத்திருப்பதிகங்களாற் போற்றப்பெற்ற திருக்கேதீச்சர ஆலயத்துக்கும் ஆற்றி வந்த தொண்டு சைவமக்கள் பாராட்டை என்றும் பெறுவதொன்றாகும்.

இந்நூலின் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள சரித்திரம் தக்ஷிண கைலாச மான்மியத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதாகும்.

தலைச்சிறப்பை யாவரும் அறிந்துய்யும் பொருட்டுச் சபையின் வேண்டுகோளின்படி கொழும்பு A. S. S. சங்கரலிங்கம பிள்ளை கம்பெனியின் பங்குதாரரும் இச்சபையின் அங்கத்தவரும் ஸ்ரீந்துப்பிட்டி ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் தர்மகர்த்தா சபையின் தலைவருமாகிய கனம் ஓ. சொர்ணம் பிள்ளை அவர்கள் தமது செலவில் இப்பதிப்பை வெளியிட்ட சிவத்தொண்டிற்கு இச்சபையின் நன்றி உரியது.

இத்தியாதி சிவபுண்ணியங்களுக்குச் சபையின் நோக்கங்களை நிறைவேற்றும் முறையில் உதவுதல் சைவ நன்மக்கள் யாவருக்கும் உரிய — உயரிய கடமையாகும்.

சி. சிவசுப்பிரமணியம்
காரியதரிசி.
திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபை.

கொழும்பு
1–5–54

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருக்கேதீச்சரத் தேவாரத்திருப்பதிகம்.

பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருது குன்றமா மேருவி னாணர வாவன லெரியம்பாற்
பொருது மூவெயில் செற்றவன் பற்றிநின் றுறைபதி யெந்நாளும்
கருது கின்றவூர் கனைகடற் கடிகமழ் பொழிலணி மாதோட்டம்
கருத நின்றகே தீச்சரங் கைதொழக் கடுவினை யடையாவே. 1.

(இ-ள்) திரிபுரத்திலுள்ளோர்கள் தாங்கொண்ட வெற்றிகெட மகாமேருவில்லாகவும், சேஷன் நாணாகவுங்கொண்டு சுடுகின்ற அக்கினியாகிய அம்பினாலே போர்செய்து அவற்றை அழித்த சிவ பெருமான் விரும்பி வீற்றிருக்கும் இடமாக எந்நாளும் நினைக்கப் படுகின்ற ஊராகிய, முழங்குகின்ற கடல்சூழ்ந்த வாசனைகமழுஞ் சோலைசெறிந்த மாதோட்டத்திலே எவரும் மதிக்கும்படி உள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தை வணங்கு. அங்ஙனம் வணங்கினோரைத் தீவினைகள் சேரா எ—று.

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதைய ரெருதுகைத் தருநட்டம்
ஆடல் பேணுவ ரமரர்கள் வேண்டநஞ் சுண்டிருள் கண்டத்தர்
ஈட மாவது விருங்கடற் கரையினி லெழில்திகழ் மாதோட்டம்
கேடி லாதகே தீச்சரந் தொழுதெழக் கெடுமிடர் வினைதானே 2.

(இ-ள்) பாடுகின்றவீணையை உடையவரும், பல்பல ஒழுக்கத்தை உடையவரும், தருமதேவதையாகிய இடபத்தைச் செலுத்திப் படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் அருளல் என்கிற ஐந்தொழிலாகிய அரிய நடனத்தை விரும்புகின்றவரும், தேவர்கள் முறையிட நஞ்சையுண்டு இருண்ட கண்டத்தையுடையவருமாகிய சிவபெருமானுக்கு இடமாவது பெரியகடற்கரையிற் பொருந்திய அழகுவிளங்குகின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள கேடில்லாத திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலமாம்; அதனை வணங்கி எழ, வருத்தத்தைச் செய்யும் தீவினைகளெல்லாங் கெடும் எ-று.

நமக்கென ஓரொழுக்கமில்லராயினும் ஆன்மாக்கட்கருளுமாறு பற்பல ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டமையிற் பல்பலசரிதையர் என்றும், பயன்றராவேனை நடனங்கள் போலாகாது ஆன்மாக்களை முத்தியிற் சேர்த்தலாகிய பெரும்பயன்றரும் நடனமாதலின் அருநட்டமென்றுங் கூறினர்.

பெண்ணொர் பாகத்தர் பிறைதவழ் சடையின ரறைகழல் சிலம் பார்க்கச்
சுண்ண மாதரித் தாடுவர் பாடுவ ரகந்தொறு மிடுபிச்சைக்
குண்ண லாவதோ ரிச்சையி னுழல்பவ ருயர்தரு மாதோட்டத்
தண்ண லண்ணுகே தீச்சர மடைபவர்க் கருவினை யடையாவே. 3.

(இ-ள்) தமது திருவருளாகிய சத்தியை ஒருபாகத்திலுடையவரும் சுத்த ஞானமாகிய இளம்பிறைதவழும் சடையையுடையவரும், நான்கு வேதங்களாகிய வீரக்கழலும் சிலம்பும் ஒலிக்க விபூதியை விரும்பி அணிபவரும், பற்பல கீதங்களைப் பாடுகின்றவரும், நிரீச்சுரவாதிகளாகிய முனிவர்களுக்கு ஈசன் ஒருவர் உண்டென்னும் உண்மையைப் புலப்படுத்தும் அருள்காரணமாக அவர்கள் வீடுகள்தோறும் இடுகின்ற பிச்சையை உண்ண வேண்டுமென்னும் விருப்பமுடையவர்போலச் சென்றவரும் ஆகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற உயர்ந்தமாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலத்தை அடைபவர்களைத் தீவினையடையா எ-று.

பொடிகொண் மேனியர் புலியத ளரையினர் விரிதரு கரத்தேந்தும்
வடிகொண் மூவிலை வேலினர் நூலினர் மறிகடன் மாதோட்டத்
தடிக ளாதரித் திருந்தகே தீச்சரம் பரிந்தசிந் தையராகி
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல் லார்தம்மேன் மொய்த்தெழும்
வினைபோமே. 4.

(இ-ள்) விபூதியை அணிந்த திருமேனியை உடையவரும், புலித்தோலை உடுத்த அரையை உடையவரும், விரிந்தகையிலேந்துகின்ற கூரிய இச்சை, ஞானம், கிரியை என்னும் முத்தலைச் சூலத்தை யுடையவரும், உபவீதத்தை உடையவருமாகிய சிவபெருமான் விரும்பி வீற்றிருந்த திரைபொருகின்ற கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரத்திலே அன்புகொண்ட மனத்தையுடையராகித் தலைகளைச் சாய்த்து அப்பெருமானுடைய பாதங்களை வணங்கவல்ல தொண்டர் மேலே திரண்டெழுகின்ற தீவினைகள் கெடும் எ-று.

நல்ல ராற்றவு ஞானநன் குடையர்தம் மடைந்தவர்க் கருளீய
வல்லர் பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர் மலிகடன் மாதோட்டத்
தெல்லை யில்புக ழெந்தைகே தீச்சர மிராப்பக னினைந்தேத்தி
அல்ல லாசறுத் தரனடி யிணைதொழு மன்பரா மடியாரே. 5.

(இ-ள்) மிகவும் நன்மையை உடையவரும், ஞானத்தை மிகவுடையவரும், தம்மையடைந்த அன்பர்களுக்கு அருளைச் செய்ய வல்லவரும், உலகத்திலுள்ள பெரிய பிறப்பிறப்பில்லாதவரும் ஆகிய அளவிறந்த புகழையுடைய சிவபெருமானது வளங்கள் நிறைந்த கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சர மென்னுந்தலத்தை இரவும் பகலுஞ் சிந்தித்துத் துதித்துத் துக்கத்தை முழுதுங்கெடுத்து அப்பெருமானது இருபாதங்களையும் வணங்கும் அன்பர்களே சிவனடியார் என்று சொல்லப்படுவர் எ-று.

ஏனையர் அன்பராகாரென்பதாம்.

பேழை வார்சடைப் பெருந்திரு மகடலைப் பொருந்தவைத் தொருபாகம்
மாழை யங்கையற் கண்ணிபா லருளிய பொருளினர்குடிவாழ்க்கை
வாழை யம்பொழின் மந்திகள் களிப்புற மருவிய மாதோட்டக்
கேழல் வெண்மருப் பணிந்தநீண் மார்பர்கே தீச்சரம் பிரியாரே. 6.

(இ-ள்) பரந்து உயர்ந்த பெட்டிபோன்ற சடாமுடியிலேபெரிய கங்கையைப் பொருந்தும்படி வைத்து, ஒரு பாகத்தை அருட்சத்திக்குக் கொடுத்த கொள்கையையுடையவரும், விஷ்ணுவாகிய பன்றியினது எயிற்றை அணிந்த மார்பையுடையவருமாகிய சிவபெருமான், தமது இருப்பிடமாகிய வாழைச்சோலைகளிலே மந்திகள் மகிழ்ச்சிபெருக இருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னுந்தலத்தை ஒருகாலத்தும் பிரியார் எ—று.

பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப் பல்லுலகினி லுயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனார் கடலிடங் கைதொழக் காதலித் துறைகோயில்
வண்டு பண்செயு மாமலர்ப் பொழின்மஞ்ஞை நடமிடு மாதோட்டம்
தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய வருள்செய்கே தீச்சர மதுதானே.

(இ-ள்) முற்காலத்திலே சனகாதிநால்வருக்கும் தருமங்களை உபதேசித்தருளி,பலவுலகங்களிலுமுள்ள ஆன்மாக்கள் அத்தருமங்களை மேற்கொண்டொழுகும்படி செய்தசிவபெருமான் உலகத்துள்ளார் வணங்க விரும்பி வீற்றிருக்குங்கோயில், வண்டுகள் கீதங்களைப்பாடும் பூஞ்சோலைகளில் மயில்கள் கூத்தாடுகின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள அடியார்கள் நாடோறும் தோத்திரஞ்செய்ய அப்பெருமான் அவர்களுக்குத் திருவருள்செய்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலமாம் எ-று.

தென்னி லங்கையர் குலபதி மலைநலிந் தெடுத்தவன் முடிதிண்டோள்
தன்ன லங்கெட வடர்த்தவற் கருள்செய்த தலைவனார் கடல்வாயப்
பொன்னி லங்கிய முத்துமா மணிகளும் பொருந்திய மாதோட்டத்
துன்னி யன்பொடு மடியவ ரிறைஞ்சுகே தீச்சரத் துள்ளாரே. 8.

(இ-ள்) கைலாசமென்னும் மலையை வருந்தி எடுத்த தெற்கின் கணுள்ள இலங்கையிலுள்ளார்க்கரசனாகிய இராவணனுடைய தலைகளும் வலியபுயங்களும் தத்தம் நிலைகெட நெரித்துப் பின் அவன் வேண்டுதல்செய்ய அருள்புரிந்தமுதல்வர், கடலின்கணுள்ள பொன்னும் பிரகாசிக்கின்ற முத்துக்களும் மாணிக்கங்களும் செறிந்த மாதோட்டத்திலுள்ள, சிந்தித்து அன்போடுமடியார்கள் வணங்குகின்ற, திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ—று.

பூவு ளானுமப் பொருகடல் வண்ணனும் புவியிடந் தெழுந்தோடி
மேவி நாடிநின் னடியிணை காண்கிலா வித்தக மென்னாகும்
மாவும் பூகமுங் கதலியு நெருங்குமா தோட்டநன் னகர்மன்னித்
தேவி தன்னொடுந் திருந்துகே தீச்சரத் திருந்தவெம் பெருமானே. 9.

(இ-ள்) மாமரங்களும் கமுகுகளும் வாழைகளும் நெருங்கிய மாதோட்டமென்னும் நல்லவூரிலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலத்திலே நிலையாய கௌரியம்பிகை என்னும் அருட்சத்தியோடு வீற்றிருக்கின்ற நமதுகடவுளே! பிரமாவும் விஷ்ணுவும் முறையே அன்னமும் பன்றியுமாய் மேலே பறந்தும் பூமியைக் கிழித்தும் தேடித் தேவரீருடைய முடியையும் அடியையுங் காண்கின்றிலர். அவர்களுடைய கடவுட்டன்மை எவ்வாறாகும்? எ-று.

புத்த ராய்ச்சில புனைதுகி லுடையவர் புறனுரைச் சமணாதர்
எத்த ராகிநின் றுண்பவ ரியம்பிய வேழைமை கேளேன்மின்
மத்த யானையை மறுகிட வுரிசெய்து போர்த்தவர் மாதோட்டத்
தத்தர் மன்னுபா லாவியின் கரையிற்கே தீச்சர மடைமின்னே. 10.

(இ-ள்) உலகத்தீரே, புத்தசமயிகளாகிய சில தைத்தவஸ்திரங்களை அணிபவரும், புறங்கூறிப் பலரை வஞ்சித்து நின்று புசிக்கும் சமணர்களாகிய மூடர்களும் போதிக்கின்ற அறியாமையாகிய போதனையைக் கேளாதொழியுங்கள். மதயானையை அஞ்சும்படியுரித்து, அதன்றோலைப்போர்த்த சகத்பிதாவாகிய சிவபெருமான்

வீற்றிருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள பாலாவியென்னும் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தையடையுங்கள் எ—று.

மாடெலாமணை முரசெனக் கடலினதொலிகவர் மாதோட்டத்
தாடலேறுடை யண்ணல்கேதீச்சரத் தடிகளை யணிகாழி
நாடுளார்க்கிறை ஞானசம் பந்தன்சொன்னவின்றெழு பாமாலைப்
பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் பரகதி பெறலாமே. 11.

(இ-ள்) பக்கங்களிலெல்லாம் மணமுரசைப்போலக் கடலோசை பிறவே சைகளை அடக்கும் மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரம் என்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற இடபாரூடராகிய சிவபெருமானைச் சீர்காழித்தலைவனாகிய திருஞானசம்பந்தன் பாடிய இப்பதிகத்தையே அன்பர்களே! நீங்கள் பாடுங்கள்; மோக்ஷத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் எ—று.

நவின்று என்னும் வினையெச்சங்காரணப்பொருட்டு. மாதோட்டத்திலுள்ளார் விரகநோயுடையரன்றி என்றுஞ் சிவத்தியானஞ்செய்யுஞ் சுற்சனராதலின் மணமுரசெனக் கடலினதொலிகவர் மாதோட்டம் என்றும், வீரசத்தியாகிய விட்டுணுவே இடபமாதலின் ஆடலேறென்றுங் கூறினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருக்கேதீச்சரத் தேவாரத்திருப்பதிகம்.

பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நத்தார்படை ஞானன்பசு வேறிந்நனை கவிழ்வாய்
மத்தம்மத யானையுரி போர்த்தமண வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தாரெலும் பணிவான் றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 1.

(இ-ள்) பாஞ்சசன்னியமென்னும் சங்கையேந்திய ஞானியாகிய விஷ்ணுவென்னும் இடபத்திலேறினவரும், மதத்தால் நனைகின்ற கதுப்புப்பொருந்திய வாயையுடைய யானைத்தோலை உரித்துப்போர்த்த நித்திய கல்யாணரும், இறந்த விஷ்ணு முதலியோர்களுடைய என்பு மாலைகளையணிபவரு மாயவரென்றால், அன்பையுடைய அடியார் வணங்குகின்ற பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்கரையிலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ—று.

ஐம்படைகளுட் சங்கமும் ஒன்றாதலின், நத்தார் படையென்றும், தமோகுண வயத்தராய் என்றுந் துயில்புரிவோர் போலாகாது என்றுஞ் சிவயோகதுயில்புரியு மகாஞானியாதலிற் பசுவாய்த் தாங்கும் பேறடைந்த பெரியர் என்பார், நத்தார்படை ஞானன்பசு என்றுங்கூறினார். பத்தாகிய தொண்டர் என்பதற்குச் சிவபுண்ணியம் பத்தையும் உடைய தொண்டர் என்றலும்ஒன்று. பசு ஏறு

தலும் யானையுரி போர்த்தலும் எலும்பணிதலும் தாமே முழுமுதற் கடவுள் என்பதற்கேதுவாய் நின்றன. மணவாளன் என்பதும் உடம்போடு புணர்த்தலால் அவ்வாருயிற்று. மத்தம்-களிப்பு.

சுடுவார்பொடி நீறுநல்ல துண்டப்பிறை கீளும்
கடமார்களி யானையுரி யணிந்தகறைக் கண்டன்
படவேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
திடமாவுறை கின்றான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 2.

(இ-ள்) விபூதியையும் இளம்பிறையையும் யானைத்தோலையும் அணிந்த நீலகண்டரும், உமாதேவியாரோடு பிரியாதிருப்பவரும் யாரென்றால், பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்கரையிலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே. எ-று.

சுடுவார் என்பது சுடுதலார்ந்த என விரியும். ஏர்-உவம உருபு.

அங்கம்மொழி யன்னாரவ ரமரர்தொழு தேத்த
வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரில்
பங்கஞ்செய்த பிறைசூடினன் பாலாவியின் கரைமேல்
செங்கண்ணர வசைத்தான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 3.

(இ-ள்) இளம்பிறையைச் சூடினவரும் சிவந்த கண்களை யுடைய சர்ப்பக்கச்சையணிந்தவரும் யாரென்றால் வேதவேதாங்கங்களையறிந்த பிராமணர்களும் தேவர்களும் வணங்கித் துதிக்கத் தோணிகள் நிறைந்த கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்லூரிலுள்ள பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ-று.

அங்கத்தை ஒழித்த அத்தன்மையனாய மன்மதனுந் தேவரும் வணங்க எனப்பொருள்கொண்டு மன்மதன் முற்காலத்தில் திருக்கேதீச்சரத்திற் பூசித்தான் என்பாரும் உளர்.

கரியகறைக் கண்டனல்ல கண்மேலொரு கண்ணன்
வரியசிறை வண்டியாழ்செயு மாதோட்டநன் னகருள்
பரியதிரை யெறியாவரு பாலாவியின் கரைமேல்
தெரியும்மறை வல்லான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 4.

(இ-ள்) நீலகண்டரும், நெற்றிக்கண்ணரும், அறிஞரா லறியப் படும் வேதத்தில் வல்லவரும் யாரென்றால், வண்டுகள் கீதங்களைப் பாடுகின்ற மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பெரிய திரையைவீசிப்பெருகும் பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ-று.

கரியகறை என்பது கருங்கண்ணன் என்பதுபோல நின்றது.

அங்கத்துறு நோய்களடி யார்மேலொழித் தருளி
வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரில்
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
தெங்கம்பொழில் சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத் தானே. 5.

(இ-ள்) அடியார்களுக்குச் சரீரத்திலுள்ள நோய்களை நீக்கியருளுகின்றவர் யாவரென்றால், தமது இடப்பாகத்திலுள்ள கௌரியம்பிகையென்னும் அருட்சத்தியோடு தோணிகள் நிறைந்த கடல் சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்கரையிலிருக்கின்ற தென்னஞ்சோலைசூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரமென்னும் ஸ்தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ—று.

பங்கஞ்செய்த என்பதற்கு ஒரு பாகத்தை வேறுபடுத்திய எனினும் அமையும்.

வெய்யவினை யாயவடி யார்மேலொழித் தருளி
வையமலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரில்
பையேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
செய்யசடை முடியான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 6.

(இ-ள்) அடியார்மீது வருந் தீவினைகளை நீக்கியருளுகின்றவர் யாவரென்றால் பூமியை விருத்திசெய்கின்ற கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவியென்னும் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னும் ஸ்தலத்தில் கௌரியம்பிகையோடு வீற்றிருக்கின்ற சிவந்த சடாமுடியையுடைய சிவபெருமானே எ-று.

ஊனத்துறு நோய்களடி யார்மேலொழித் தருளி
வானத்துறு மலியுங்கடன் மாதோட்டநன் னகரில்
பானத்துறு மொழியாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
ஏனத்தெயி றணிந்தான் றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 7.

(இ-ள்) அடியார்கள்மீது வருகின்ற குற்றம்மிகுந்த நோய்களை நீக்கியருளுகின்றவர் யாவரென்றால், வெண்மையாகிய சங்குகள் மிகுந்து நிறையுங் கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவியென்னும் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கும் திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்திலே பாலுஞ் சுவை மிகுதியையவாவுஞ் சொற்சனையுடைய கௌரியம்பிகையோடு வீற்றிருக்கின்ற பன்றியினெயிற்றையணிந்த சிவபெருமானே எ—று.

ஒழித்தருளிகள் ஒடுங்கி என்பதுபோற் பெயராய் நின்றன. பாலுஞ் சுவைகுன்று தற்கேதுவாய மொழியெனினும் அமையும்.

அட்டன்னழ காகவரை தன்மேலர வார்த்து
மட்டுண்டுவண் டாலும்பொழில் மாதோட்டநன் னகரில்
பட்டவரி நுதலாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
சிட்டனமை யாள்வான் றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 8.

(இ-ள்) அட்டமூர்த்தியாயுள்ளவரும், மேலானவரும், அழகாகத் திருவரையில் சுத்தமாயை ஆகிய சர்ப்பக்கச்சையணிந்து நம்மை யடிமைகொள்பவரும் யாவரென்றால், தேனையுண்டு வண்டுகள் சுழலுகின்ற சோலைசூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரி

னுள்ள பாலாவியென்னும் தீர்த்தக்கரையிலிருக்கும் திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்திலே கௌரியம்பிகையென்னும் அருட்சக்தியோடு வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ—று.

மூவரென விருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி
மாவின்கனி தூங்கும்பொழின் மாதோட்டநன் னகரில்
பாவ வினை யறுப்பார்பயில் பாலாவியின் கரைமேல்
தேவனெனை யாள்வான் றிருக் கேதீச்சரத் தானே. 9.

(இ-ள்) பிரமா விஷ்ணு உருத்திரர் எனவும் சத்திசிவமெனவும் பேசப்படுகின்ற மூன்று கண்களையுடையதலைவராகிய கடவுளும், என்னையடிமை கொள்பவரும் யாவரென்றால், மாங்கனிகள் தூங்குகின்ற சோலைசூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள இருவினைகளையுங் கெடுக்கின்ற அடியார் வசிக்கும் பாலாவித் தீர்த்தக்கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சர மென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே எ—று.

பாவந் தீவினையையும் வினை நல்வினையையும் உணர்த்தின. தற்பயன் கருதாது பசுக்களுக்குப் பரிபக்குவங்கிழச்செய்தது பரமுத்தி சேர்க்குமாறு மூவராயும் இருவராயும் இருந்தாரன்றி அவர்க்கவை இயற்கையன்றென்பார் மூவரென விருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி என்றார்.

கறையார்கடல் சூழ்ந்தகழி மாதோட்டநன் னகருள்
சிறையார்பொழில் வண்டியாழ்செயுங் கேதீச்சரத் தானை
மறையார்புக ழூரன் னடித் தொண்டனுரை செய்த
குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு வினையே. 10.

(இ-ள்) கரியகடலைச் சூழ்ந்த கழிக்கரை பெருந்தியமா தோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பக்கங்களிற் பொருந்திய சோலைகளில் வண்டுகள் கீதங்களைப்பாடும் திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானைப் பிராமணர்கள் புகழுகின்ற நம்பியாரூரனாகிய திருவடித் தொண்டன் பாடிய குறைவற்ற திருப்பதிகத்தைப் பாராயணஞ் செய்ய அவரைத் தீவினைகள் அடையா எ-று.

சிறையார் என்னும் அடையை, வண்டினுக் கேற்றினு மமையும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தக்ஷிண கைலாச மான்மியத்தில்

இரண்டாம் அத்தியயத்திலே கூறப்பட்டுள்ள

திருக்கேதீச்சர மகிமை.

சூதமுனிவர் நைமிசாரணிய வாசிகளை நோக்கி, "முன்னொரு காலத்தில்வாயு பகவான், தன்னோடு மாறுகப் போர் செய்த ஆதிசேடன் ஆயிரம் பணமகுடங்களால் மகாமேருவை மறைக்க, அவனை விலக்கி, அம் மகாமேருவின் மூன்று சிகரங்களை வன்மையாற் பிடுங்கி, அவற்றுள் ஓர் சிகரத்தைத் திரிகூடாத்திரியாகத் தாபித்து, முனிவர்களே! பின்னர் இரண்டாவது சிகரத்தைக் கேதீச்சரமாகத் தாபித்துச் சென்றான். இன்பமுண்டாக்குவோரும்

மகாதேவருமாகிய சிவபெருமான், அங்கே சுயம்புவும் நித்திய ரூபமாயெழுந்தருளியிருக்கின்றார். முனிவர்களே! கேதீச்சர மஹா லிங்கம் பாலாவியின் கரையிலே சகல லோகங்களுக்கும் நன்மை யுண்டாக்கும் பொருட்டு வீற்றிருக்கின்றது. உத்தமனாகிய அந்த மைன் அங்கே மகத்தாகிய பாலாவியில் ஸ்நானஞ் செய்து பிதிர் தேவர்களுக்குத் தருப்பணம் பண்ணிக் கேதீச்சர லிங்கத்தை நமஸ் கரித்துத் தசதான மியற்றுவானாயின் அவன் சாயுச்சிய பதம் பெறுகின்றான்; நிச்சயம்; எந்தமனிதன் பிறவியிடையே கேதீச்சரத் தியானஞ் செய்வானோ அவன் சகல பாவங்களினும் நீங்கிப் பரிசுத் தனாய்ச் சிவலோகத்தில் பெருமையுறுகின்றான். எவனேனுமொரு வன் பாலாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து பின்பு கேதீச்சரப் பிரபுவை வணங்கினால் அவன் கையிலே போக மோக்ஷங்களிருக்கும். இவ் விஷயத்தில் ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டுவதில்லை. பாலாவியிலே ஸ்நானம் பண்ணிப் பின்பு கேதீச்சரலிங்க சேவை செய்பவன் பிரமகத்தி முதலிய பாவங்களினின்றும் நீங்குகின்றான். இங்கே ஐயமில்லை. உத்தமனாகிய மனிதன் பலாவியின் கரையிலே பிண் டங் கொடுக்கில் கயாச்சிரார்த்த சமமாகிய புண்ணியத்தை அடை கின்றான். இவ்விடத்திற் சந்தேகமில்லை.

பிரமா, விஷ்ணு, ருத்திரர், முதலானோரும், தேவர், கந்தருவர், இராக்கதர், வித்தியாதரர், நாகர், சாத்தியர், கின்னரர், கருடர், ஆதித்தர், வசுக்கள் என்னுமிவர்களும், அங்ஙனமே உண்மை யறிந்தோராகிய முனிவர்களும் என்றும் மகிழ்ச்சியடைந்த மன முடையராய் இந்த ஸ்தலத்தில் வசித்தார்கள். ஆதலால் அதன் வைபவத்தை யான் சொல்ல வல்லேனல்லேன். பிறரும் வல்ல ரல்லர். பசு, பக்ஷி, மனிதர்கள் சகலரும் மிருகம் முதலிய சகல ஜந்துக்களும் எப்பொழுது மரணமடைந்தாரோ அப்பொழுது கேதீச்சரப் பிரபாவத்தினால் சிவாலயத்தின் பாகத்திலே தலைவைத் துக் கிடப்பவராவர். தருமரூபியாகிய சிவபெருமான் அவரனைவரு டையவும் வலக்காதிலே பிரணவ மந்திரத்தை உபதேசித்தருளுவர்.

ஆதலாற் சாயுச்சிய பதவியை மனிதர், பக்ஷி, மிருகம் முதலிய சகல சரீரிகளுமடைந்தார்கள்; அதுபற்றி இந்த ஸ்தலத்தையொத்த புண்ணியஸ்தலம் முன்னுண்டாயதுமில்லை. இனியுண்டாவது மில்லை. * மகாதுவட்டாபுரத்திலே மனிதராவது செந்துவாவது செனிக்கில் முத்தி அவர்கைபதாகும்.

ஏனைய செல்வங்கள் சொல்லவேண்டுமா? நல்லவனாயினும் தீயவனாயினும் இந்த ஸ்தலத்திலே மரணம் வரையும் பாலாவியிலே ஸ்நானம் பண்ணி அதன்மேல் கேதீச்சரப் பிரபுவை வழிபட்டுப் பிக்ஷையெடுத்தாவது விடுத்தாவது இந்திரிய நிக்கிரகஞ் செய்திருப்பானாயின் அவன் குலகோடியோடு கூடிச் சிவசாயுச்சியமடைவான். இந்த ஸ்தலத்திலே மனிதன் பக்தியோடு பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தைச் செபித்து உருப்போடுவானாயின் அவன் சித்தியடைவன். இதில் ஐயமில்லை" என்று சொல்ல முனிவர்கள் "இந்த ஸ்தலம் கேதீச்சரமென்று முனிவரே நீர் சொன்னீர். மகாதுவட்டபுரம் என்னும் பெயர் எங்ஙனம் உதற்கெய்தும்" என்று வினவினர். அது கேட்ட சூதமுனிவர் முற்காலத்திலே துவட்டா வந்து பாலாவியிலே ஸ்நானஞ் செய்து கேதீச்சரலிங்கத்தைப் பூசித்து உத்தமோத்தமமாகிய தவத்தைச் செய்தான். இவ்வமயத்திலே மகாதேவரும் பிரபுவுமாகிய சிவபெருமான் அவனது தவத்தினாலே திருவுள மகிழ்ந்து பார்ப்பதியம்மையாரோடு தோன்றியருளினர். துவட்டா அவரைத் தரிசித்து மேலாகிய பக்தியோடு துதிக்கத்தொடங்கினன்.

"அம்மையோடு கூடியவரே! உருத்திரராகிய உமக்கு நமஸ்காரம். பரமான்மாவாகிய உமக்கு நமஸ்காரம். கேதீச்சரப் பிரபுவே! சேதுமத்திய வாசியாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். அனைத்துக்கும் நாயகராகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; அச்சந்தை யொழிப்பவரே! உமக்கு நமஸ்காரம்; கேதீச்சரப்

---

* மகாதுவட்டாபுரமென்பது மாதோட்டமென வழங்குகின்றது போலும்.

பிரபுவே! சேதுமத்திய வாசியாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். கேதீச்சரப் பிரபுவே! ஆதிமத்தியாந்தரகிதரும் ஆதாரத்திற்குறைவிடமானவரும் சேதுமத்தியவாசியுமாகிய உமக்கு நமஸ்காரம். கேதீச்சரப் பிரபுவே! பிரமா விஷ்ணு ஸ்வரூபமும் சிருட்டி ஸ்திதிகளுக்குக் காரணரும் சேதுமத்தியவாசியுமாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். கிருபாசமுத்திரமாகிய கேதீச்சரப் பிரபுவே! உமாதேவியாரது திவ்வியமாகிய பாதி வடிவுடையவரும் சேதுமத்தியவாசியுமாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். சுந்தரமான ஸ்வரூபமுடையவராகிய உமக்கு நமஸ்காரம். சுந்தரமுடைய பார்ப்பதி யம்மையாருக்குப் பிராண நாயகராகிய கேதீச்சரப் பிரபுவே! சேதுமத்தியவாசியாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். உலகத்திற்காதாரமானவரே! உமக்கு நமஸ்காரம். கேதீச்சரப் பிரபுவே! செந்தாமரை மலர் போலுந் திருவடிவுடையாரும் சேதுமத்தியவாசியுமாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். கேதீச்சரப் பிரபுவே! புத்திரனைத் தருக; அருளைத் தருக; நல்ல புத்தியையுந் தருக; சேதுமத்தியவாசியாகிய உமக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம்". இந்த ஸ்தோத்திரத்தினாலே திருவுளமகிழ்ந்து சிவபெருமான் துவட்டாவுக்கு இதனைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்:– "துவட்டாவே! சொல்லுதும் கேள். இந்த க்ஷேத்திரம் எவற்றினு முத்தமோத்தமமானது. ஆதலால், நீ இங்கே வசிக்குக. நம்மீது பத்தி உனக்குண்டாகும். இவ்வுலகத்திலே இன்றுதொட்டு இந்த ஸ்தலத்திற்குத் துவட்டாபுரம் என்னும் பெயருண்டாம். நமதருளினால் உனக்கு விசுவகன்மாவெனும் புத்திரனுண்டாவான்" என்று வரங் கொடுத்துச் சிவபெருமான் மறைந்தருளினார். ஆதலால் "இந்த ஸ்தலத்தை யொத்த ஸ்தலம் முன்னுண்டானதுமில்லை, இனியுண்டாவதுமில்லை" என்றுங் கூறினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்ணாமலை ஆதீனத்து மஹா சந்நிதானம் திருப்பெரும் ஸ்ரீலஸ்ரீ அருணாசல தேசிக சுவாமிகள் அனுப்பிய செய்தியை இதனடியில் காண்க.

திருக்கேதீச்சரம்

" இலங்கைப் பெருநாட்டை அணிசெய்து வாழுகின்ற பெருமை திருக்கேதீச்வர கோயிலுக்கு உண்டு. சைவம் காத்த திருஞானசம்பந்தர் பெருமான் காலத்திலேயே திருக்கேதீச்சரம் சிறந்து விளங்கி, தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் ஒப்பற்ற திருத்தலமாக அமைந்திருக்கிறது. ஞானசம்பந்தரும், சுந்தரரும் இராமேசுவரத்திலிருந்தே இத்திருத் தலத்தை அருள் உள்ளத்தில் கொண்டு திருப்பதிகம்பாடி வாழ்த்தி வணங்கிய இத்தகு சிறப்புப் பொருந்திய இத்திருத்தலம் காலத்தால் பழுது படாதவண்ணம் பாதுகாப்பது சைவத்தமிழ் மக்களுடைய தலையாய கடமை. இத்தகு புனிதத் திருத்தொண்டினைச் செய்ய பல நல்லன்பர்கள் முன்வந்துள்ளனர். திருக்கேதீச்வர ஆலயத்திருப்பணிச்சபையும் நிறுவப்பெற்றுள்ளது. தமிழ் நாட்டுப் பண்பையும், கலையையும் சமயத்தையும் பேணி, காக்க முன்வந்த இச்சபைக்கு சைவத்தமிழ் அன்பர்கள் எல்லோரும் பேராதரவு காட்ட வேண்டுவது கடமை. உள்ளத்தாலும், மிகுபொருள் கொடுத்து உதவுவதாலும், அயராத உழைப்பாலும் பலவேறு வகைப்பட்ட உதவிகளைச் செய்தும் திருப்பணியைச் சிறந்த முறையில் விரைவில் முடிக்கத் துணைசெய்பவராம் திருக்கேதீச்வரனுடைய திருவருள் நலத்தால் சைவ அன்பர்கள் எல்லா நலங்களும் பெற்று வாழ்வார்களாக."